

Caracterización de las transformaciones del contexto sociotécnico digital

¿Es neutra la tecnología? “El desarrollo tecnológico a menudo responde a determinados fines o motivaciones políticas o comerciales de sus creadores, por lo tanto, sus propiedades difícilmente resultan imparciales. Las tecnologías también pueden tener efectos no neutrales, que se producen como resultado del propio diseño de la tecnología. **Si las tecnologías benefician a las personas de alguna manera, o favorecen a un grupo sobre otro, su neutralidad es cuestionable**” (Cristóbal Cobo)

Veinte años después de la masificación de internet esta plataforma ha dejado de ser concebida solo como una herramienta de inclusión. Hoy genera y amplifica nuevas **formas de poder y control: vigilancia, influencia y manipulación, extorsión, pérdida del autocontrol o sobrecarga cognitiva**.



Ignorar estos temas establece nuevas brechas digitales. Vivimos una suerte de feudalismo digital en el que unos pocos administran los datos y una gran población los entrega sin recibir una compensación económica. La concentración del poder digital en unas pocas compañías (Google, Facebook, Amazon, Apple o Microsoft) no solamente está generando nuevas formas de poder y control que exacerban las ya existentes, sino que además crea nuevas formas de exclusión y periferia.

“No está claro si el móvil forma parte importante de nuestra vida o si nuestra vida es parte del móvil”, (Cristóbal Cobo)

¿En qué medida los algoritmos que dan vida a las herramientas digitales se convierten en el nuevo oráculo, la interfaz de conexión con la realidad, una realidad modificada para satisfacer los intereses de unos pocos? “Existe una dependencia o, incluso peor, una ignorancia con respecto a cómo las decisiones tomadas por quienes diseñan, o escriben el código de estos dispositivos, influyen en nuestra forma de pensar y de actuar. Cuando elegimos no elegir optamos por ceder parte de nuestra autonomía a terceros” (Cristóbal Cobo)

En este escenario, los Estados llegan tarde a esta discusión y la población a nivel individual carece de las herramientas para poder regular y administrar su vida digital. Es crítico comprender las limitaciones de la era actual, tomar en cuenta que la estupidez artificial, derivada de sistemas que ofrecen de manera automatizada pobre o mala información, puede ser más peligrosa que la falta de información oportuna. Hoy resulta necesario desarrollar una nueva comprensión de lo que significa alfabetismo digital crítico, una ciudadanía digital que permita comprender y actuar frente a las nuevas reglas del juego.

Es el fin de la luna de miel digital. A través de la voz de diferentes expertos internacionales se exploran interrogantes como: ¿qué hacer para revertir las actuales asimetrías de poder?, ¿quién observa a los que nos observan?, ¿por qué pareciera que trabajamos en beneficio de las compañías tecnológicas renunciando a una buena parte de nuestros derechos individuales? o ¿es posible transparentar y auditar estas herramientas? En una sociedad fuertemente

influenciada por los datos, ¿no es necesario contar con una nueva forma de propiedad de los datos que beneficie y proteja a los ciudadanos?

Para afrontar los retos que plantea el panorama tecnológico actual es necesario responder de manera transversal, inclusiva y abierta a la pregunta: ¿cómo se prepara a la sociedad para actuar frente al cambiante panorama tecnológico?

Elegir uno de los dos recursos y realizar en el doc compartido un aporte para el resto de las compañeras AQUÍ

Recurso 1: Cultura digital y escolar ¿cómo adoptar tecnologías al servicio del aprendizaje? Cristóbal Cobo: https://www.youtube.com/watch?v=fQlpEoxXhi4

Recurso 2: Cobo, Cristóbal (2019) Acepto las condiciones: Usos y abusos de las tecnologías digitales. Fundación Santillana. Disponible en: https://www.aceptolascondiciones.com/ Capítulos 4 y 5.

Preguntas para retomar en el próximo encuentro

a) ¿De qué manera la cultura digital se convierte en una sociedad de control?
b) ¿Alguna vez te sentiste "espiado" por lo algoritmos?
c) ¿Hasta dónde somos libres de elegir que ver o que escuchar on line?
d) ¿A qué se llama huella digital?
e) ¿Qué brechas digitales reconoces en tu entorno cercano?
f) ¿A qué se denomina Feudalismo de plataformas?
g) ¿Cómo se pagan todas las aplicaciones que se descargan de manera gratuita?